

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованное представление «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Место проведения (город, площадка)	г.Ялуторовск, Дворец культуры
Дата проведения	27.01.2025
Режиссёр (ФИО)	Фирсова Олеся Евгеньевна
Цель	Сохранение исторической памяти о подвиге сибиряков, в том числе жителей Ялуторовска, в годы блокады Ленинграда, укрепление связи поколений и формирование у участников глубокого уважения к истории, основанного на документальных свидетельствах, личных воспоминаниях и подлинных человеческих судьбах
Задачи	Сформировать у зрителей глубокое эмоциональное и нравственное сопереживание, осознание неразрывной исторической связи между Ленинградом и Сибирью, а также пробудить чувство благодарности и гордости за подвиг людей, спасавших жизни в годы войны
Тема	Вклад сибиряков, в том числе жителей города Ялуторовска, в спасение блокадного Ленинграда
Идея	Вклад сибиряков, в т.ч. жителей г.Ялуторовска в годы блокады Ленинграда неоспорим и велик. Лейтмотив мероприятия - связь Сибири, в т.ч. г.Ялуторовска с блокадным Ленинградом. В основу сценария положены документальные факты: архивные документы, письма воспитанников, рассказы очевидцев, воспоминания воспитанников и воспитателей, приведенные в книге «Согретые Сибирью».
Сверхзадача	Чувство личной причастности к этой истории, ощущение преемственности поколений и

	осознание, что память о великом человеческом единстве и милосердии — основа для будущего.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<ul style="list-style-type: none"> - Составление партитуры звукового оформления. - Разводка звука с исполнителями - Запись реплик и шумов - Монтаж и сведение фонограмм - Настройка звукового оборудования - Работа за пультом в реальном времени - Контроль качества звука
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>В театрализованном представлении было представлено 9 концертных номеров, из них для 2-х концертных номеров были сделаны новые аранжировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографическая постановка «Блокада Ленинграда» (Танцевальный ансамбль «Гаврош»); - Песня «Ленинградки» (Эстрадный хор «Фэйс-Тайм»)
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	<p>Для театрализованного представления было смонтировано 10 видеороликов, из них снято с реальными людьми 6.</p> <p>Также был разработан визуальный видеоряд для всего театрализованного представления.</p>
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - Количество участников театрализованного представления – 143 человека - Количество зрителей – 1220 человек - 3 показа
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	<p>Сценарий театрализованного представления был основан на реальных событиях и нам удалось связаться с дочерью главного героя театрализованного представления, которая живет в Санкт-Петербурге и которая смогла приехать на один из показов.</p> <p>Связь Сибири и Ленинграда не оборвалась, а начала новый виток через многие годы.</p>